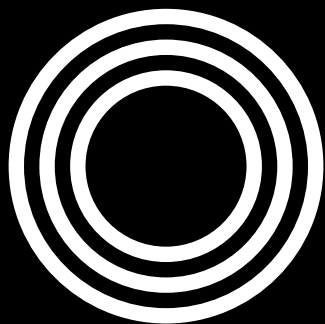


2023

13.08 - 19.08



AALBORG
OPERA
FESTIVAL



AALBORG OPERAFESTIVAL

Billet- og informationskontor, Musikkens Hus
Tlf.: 6020 3000
E-mail: info@musikkenshus.dk

FESTIVALLEDER

Peter Rønn

CHEFPRODUCENTER

Lise Gam-Jensen og Peter Rønn

PRODUCENTER

Diana Haugland, Kristel Vinter Knudsen,
Josefine Else Larsen, Maya Sapone,
Helene Hvass Hansen og Nickie Johansson

REDAKTION

Peter Rønn, chefredaktør
Lise Gam-Jensen
Trine Bendtsen

DESIGN/ LAYOUT

Årets program: www.elevator-design.dk
Grunddesign: www.hunky-dory.dk

FOTOGRAFER

Klaus Burmeister (Budolfi Kirke), Peter Knutson
(Magnus Svensson), Jørn Pedersen (William Jønch
Pedersen), Mig&Aalborg (Edderkoppen legeplads)

BILLETPRISER

Billetpriser er som udgangspunkt opgivet inklusive gebyr,
medmindre gebyret vil være nogle få kroner.

Der tages forbehold for trykfejl og programændringer.

FACEBOOK: [Facebook.com/aalborgoperafestival](https://www.facebook.com/aalborgoperafestival)

INSTAGRAM: [aalborgoperafestival](https://www.instagram.com/aalborgoperafestival)

HJEMMESIDE: www.aalborgopera.dk

VELKOMMEN

Kære publikum,

**Velkommen til Aalborg Operafestival,
en begivenhed, der fejrer musik, drama
og fællesskab i Nordjylland!**

Som festivalleder er det med stor stolthed, at jeg byder jer alle varmt velkommen til vores 22. udgave af landets ældste operafestival.

Vi er utroligt taknemmelige for den vedholdende og overvældende støtte, vi har modtaget fra hele byen og oplandet. Det er jeres varme opbakning og entusiasme, der er afgørende for festivalens succes og for dens stigende anerkendelse både nationalt og internationalt.

Dette års program er udvidet til en hel uge fyldt med operaoplevelser, der finder sted overalt – indendørs, udendørs, fra altaner og på vandet. Festivalen forener smukke melodier, fængslende fortællinger og enestående musikalsk kvalitet. Vi dyrker operaens traditioner og udforsker samtidig nye eksperimenter.

Vi er begejstrede for i år at kunne præsentere hele fem forskellige operaforestillinger, herunder urpremieren på børneoperaen Troldeprinsessen, tre moderne operaer i topklasse og danmarkspremieren på Mascagnis opera Zanetto fra 1895. Også en hel operette bliver der plads til med opførelsen af Den Glade Enke i Brønderslev.

Blandt vores sangere i år har vi æren af at have internationale verdensstjerner som

Lise Davidsen og Miah Persson. I programmet møder man også danske ekvilibriste som Nicolai Elsberg, Dénise Beck og Andrea Pellegrini og oplever afsløringen af vinderne af Aalborg Operapris og samme pris i juniorkategorien. Nordiske sangere vil optræde på vores altaner, og vi har en stærk repræsentation af lokale, professionelle operasangere samt talenter inden for børne- og ungdomssegmentet.

Vi samarbejder i år med danske og internationale operakompagnier som Ensemble Fantômas, OPE-N og Kind Of Opera, og vi har involveret både Prinsens Musikkorps, Danmarks Underholdningsorkester og Aalborg Symfoniorkester i forskellige produktioner.

I år giver festivalen ekstra plads til tematisk fordybelse, dialog og eftertanke. Vi præsenterer flere produktioner, der tager stilling til kontroversielle emner og reflekterer over aktuelle temaer. Vi berører emner som ensomhed, internettets indflydelse på unge og os alle, kønsidentiteter og kvindekampen. Derudover åbner vi op for operaens "maskinrum" med foredrag, workshops og samtaler, hvor I i en uformel atmosfære møder kunstnere og formidlere.

Vi ønsker at inkludere alle aldersgrupper og samfundslag – fra de yngste børn over ungdommen til erfarne operakendere, fra udsatte grupper til ældre på plejehjemmene. I årets program vil I finde noget for enhver smag.

Aalborg Operafestival er for alle!

Lad det sjunge!



Peter Rønn
Festivalleder





13
08
søndag
kl. 10.00

Kirsten Stokholm, sopran
Thomas Rewes, baryton
Christina Beltoft, pianist

OPERA MORGENSANG

Start festivalen med skøn fællessang

Aalborg Operafestival 2023 skydes i gang med en alsidig syng-med-koncert for alle i Hovedbibliotekets arkade.

Sangerne Kirsten Stokholm og Thomas Rewes leverer forfriskende morgensang med opvarmning fra top til tå, så alle bliver klar til en bragende uge i operaens tegn. I arkaden får vi musikalske besøg af en fuglefænger, forkælede kvindeskikkelser i flere aldre og to herreløse katte...Christina Beltoft akkompagnerer arier, duetter og fællessange, så hele arkaden synger med.

Der bliver musik for alle aldre, så tag din bedstemor eller dit barn med til åbningen. Biblioteket og Lagkagehuset sørger for lækker kage og opkvikkende kaffe til alle der synger med!

Kom og syng og bliv forkælet i både mave og ører. Vel mødt!

Arrangeret af Aalborg Bibliotekerne i samarbejde med Aalborg Operafestival. Støttet af Lagkagehuset.

Tid: Søndag d. 13.08 kl. 10.00

Varighed: 40 minutter

Sted: Hovedbiblioteket i Aalborg

Medvirkende:

Kirsten Stokholm, sopran
Thomas Rewes, baryton
Christina Beltoft, pianist

Fri entré



13
08
søn-ons
kl. 11.30
kl. 15.00
kl. 17.30

Hedvig Stenstedt, mezzosopran/ Albert Van Pham, pianist
Melissa Baug, sopran/ David Strong, pianist
William Jønch Pedersen, baryton/ Louise Schrøder, pianist
Frederik Rolin, baryton/ Troels Roland pianist

ALTANKONCERTER

Skønne toner gjalder fra oven

Aalborg har i den grad taget altankoncerterne til sig, så naturligvis leverer operafestivalen igen i år hele 12 koncerter rundt i byen.

Hedvig Stenstedt og Albert Van Pham præsenterer franske delikatesser, når de søndag gæster tre forskellige altaner i Himmerlands Boligforening. Hedvig synger de skønneste arier fra blandt andre Carmen og Faust.

Der er store følelser på spil, når Melissa Baug synger italienske lækkerier akkompagneret af David Strong. Baug præsenterer os blandt andet for Puccini og Verdi, der er indbegrebet af både overdådige lyrik og vanvittig ekstase.

William Jønch Pedersen og Louise Schrøder tager os med til Tyskland for at give os en oplevelse med nogle af de helt store tyske komponister som Wagner og Strauss. Publikum kan få glæden af at lytte til arier fra både Tannhäuser og Ariadne auf Naxos.

Toreadorsangen siges at være en af verdens bedste arier... Kom selv og vurdér, når Fredrik Rolin og Troels Roland fremfører denne, Granada og flere andre arier med masser spansk temperament og charme.

FRANKRIG – tid: Søndag d. 13.08

Sted: Henning Smiths Vej 32-36, i gården kl. 11.30

Sted: Teatergården Sankelmarksgade 4 kl. 15.00

Sted: Tornhøjgård 35 kl. 17.30

Hedvig Stenstedt/ Albert Van Pham

ITALIEN – tid: Mandag d. 14.08

Sted: Salling Rooftop kl. 11.30

Sted: Stjernepladsen kl. 15.00

Sted: Legepladsen Slangen og æblet kl. 17.30

Melissa Baug / David Strong

TYSKLAND – tid: Tirsdag d. 15.08

Sted: Bredegade 5 kl. 11.30

Sted: Kochs Kaffebar kl. 15.00

Sted: Mellem Broene 11-13 kl. 17.30

William Jønch Pedersen/ Louise Schrøder

SPANIEN – tid: Onsdag d. 16.08

Sted: Aalborg Katedralskole kl. 11.30

Sted: Lange Kunsthåndværk kl. 15.00

Sted: Musikkens bette Hus kl. 17.30

Frederik Rolin/ Troels Roland

Varighed: 20 minutter

Altankoncerterne er arrangeret i samarbejde med erhvervsdrivende og private i Aalborg.



Gina Gloria Tronel, sopran
Jens Søndergaard, baryton
Nicolai Elsberg, bas
Preben Kristensen, konferencier
Giordano Bellincampi, dirigent
Coro Misto/Aalborg Symfoniorkester

13
08
søndag
kl. 13.00

OPERA I REBILD

Eventyrlige fortællinger og fantasifulde intriger

For 21. gang løber årets operafest i Rebild af stablen. Temaet er 'Eventyrlige fortællinger og fantasifulde intriger' og dirigent Giordano Bellincampi har sammensat et suverænt program med mesterværker fra operaens og musicalens eventyrlige verden, hvor kærligheden og jalousien altid spiller ind. Preben Kristensen har igen i år fået opgaven med at føre publikum igennem eftermiddagens eventyr, intriger og stærke følelser, og vi lover, at du kommer helskinnet ud på den anden side.

Glæd dig til musik af bl.a. Tchaikovsky, Bizet, Bernstein, Kern og Hammerstein og mødet med de fremragende solister Nicolai Elsberg, Jens Søndergaard og Gina Gloria Tronel. Sangerne akkompagneres af Aalborg Symfoniorkester og kammerkoret Coro Misto.

Til arrangementet uddeles Rebild Musikpris til en talentfuld, nordjysk musiker, som med sit kunnen har gjort sig særligt bemærket.

Koncerten er arrangeret af Opera i Rebild.

Tid: Søndag d. 13.08 kl 13.00
Varighed: 3 timer og 30 minutter
Pladsen er åben for publikum fra kl. 09.30
Sted: Operapladsen ved Rebild
Medvirkende:
Gina Gloria Tronel, sopran
Jens Søndergaard, baryton
Nicolai Elsberg, bas
Preben Kristensen, konferencier
Giordano Bellincampi, dirigent
Coro Misto
Aalborg Synfoniorkester
Entré: 270 kr. - 390 kr.
Fri entré til alle under 25 år
Billetter: www.aalborgopera.dk



13
08
søndag
kl. 19.30

OPERA & BOBLER

Vox Nordic i Skalborg Kirke

Denne aften præsenterer Vox Nordic nogle af operaens helt store favoritter til et brag af en koncert. Rossinis sprudlende Askepot får selskab af gamle Jeronimus og hans beklagelser over ungdommens udskejelser. Men, de unges kærlighed til hinanden er ikke sådan at tøjle, og de store kærlighedsduetter får følgeskab af solo-arianer og festlige operakor som for eksempel slutkoret Kehraus fra Carl Nielsens Maskerade.

Vox Nordic er et klassisk vokalensemble, stiftet i Aalborg i 2020 af nogle af de bedste lokale, klassiske sangere under ledelse af Solveig Særkjær Skovgård. Med Vox Nordic har Nordjylland fået endnu et imponerende vokalensemble, som kan udbrede kormusik på højeste niveau til landsdelen. Vox Nordic akkompagneres af pianist Jonas Lindorf og i pausen er Skalborg Kirke vært ved et glas forfriskende bobler.

Velkommen til en skøn søndag aften fuld af flerstemmig operasang.

Koncerten er arrangeret af Skalborg Kirke.

Solveig Særkjær Skovgård, dirigent
Jonas Lindorf, pianist
Vox Nordic

Tid: Søndag 13.08 kl. 19.30
Varighed: 2 timer inkl. pause
Sted: Skalborg Kirke
Medvirkende:
Solveig Særkjær Skovgård, dirigent
Jonas Lindorf, pianist
Vox Nordic
Entré: 60 kr.
Billetter: www.aalborgopera.dk



Dénise Beck, sopran
 Fredrik Zetterström, baryton
 Popsi og Krelle
 Skipperkor og Clementines
 Danmarks Underholdningsorkesters ensemble

☀️
 14
 08
 mandag
 kl. 10.00



Helene Hvass Hansen, koloratorsopran

🏠
 14
 08
 man/ons
 kl. 10.30
 kl. 12.00
 kl. 14.30

SYNG HØJT!

Uropfør Troldeprinsessen med flere tusinde børnestemmer

Med opførelsen af den nyskrevne børneopera Troldeprinsessen, inviteres du til fællessang med over 2000 børne- og voksensangere blandt publikum.

Syng Højt!'s mission er at præsentere landets mindste borgere for en ny musikgenre med de bedste artister hvert år. I år er genren opera og opførelsen under Aalborg Operafestival markerer samtidig startskuddet til en efterfølgende Syng Højt! landsturné. Tre måneder før forestillingen får vuggestuer, børnehaver og indskolinger tilsendt sangmateriale og øver sig på hvad der kulminerer i en unik, udendørs fællesforestilling.

Troldeprinsessen spilles af den danske sopran Dénise Beck, som flankeres af troldefar i den svenske baryton, Fredrik Zetterström. Begge operasangere har optrådt på nogle af de mest prestigefyldte scener i verden. Med på scenen er også de populære Youtube-stjerner, Popsi & Krelle, og 11 veloplagte musikere fra Danmarks Underholdningsorkester. Repertoiret er sammensat af værker fra Dvořák, Verdi, Offenbach, Bizet, Puccini, Mozart og Popsi og Krelle, og teksterne er omskrevet til forestillingens dramaturgi af Marie Dalgaard Rønn fra DR's Lille Nørd. Aalborgs ældste borgere fra ældrecentre og plejehjem inviteres også med til at få et "skud børneenergi".

Tid: Mandag d. 14.08 kl 10.00

Varighed: 45 minutter

Sted: Mølleparken

Medvirkende:

Dénise Beck, sopran
 Frederik Zetterström, baryton
 Popsi og Krelle
 Skipperkor og Clementines ved Tanya Hestbech, dirigent
 Publikumskor: Børn, pædagoger og lærere fra 60 institutioner i Aalborg
 Holdet bag: Solveig Gade, dramaturg/
 Klaus Mulbjerg, tryllekonsulent/ Ida Sofie Larsen, kostumier og scenograf/
 Ivan Olsen, musikalsk arrangør/ Marie Dalgaard Rønn, manusforfatter, librettist og instruktør/ Peter Rønn, koncept og musikalsk- og pædagogisk ledelse/
 Den Bedste Musik og Kunst til Alle, produktion

Fri entré

Billetter: Arrangementet er åbent for alle, men kræver tilmelding.
www.aalborgopera.dk

OPERA TIL KAFFEN

Operafestivalen er for alle

Sang og musik skaber livsglæde og forener os som mennesker, men det er ikke alle, som har mulighed for, eller overskud til selv at opsøge musikken og få nogle dejlige stunder. Derfor kommer operafestivalens skønne Helene Hvass Hansen til dem. Hun besøger et værested for byens udsatte borgere og byens ældre på plejehjemmene og giver alle en uforglemmelig koncertoplevelse.

Helenes koloraturstemme forenet med hendes tekniske ekvilibriste og nærvær vækker smil og glæde hos publikum. Hun har et dramatisk talent og en fortælleevne, som favner både øvede operalyttere og alle de, der aldrig har hørt en arie før.

Der er offentlig adgang til alle Opera til Kaffen koncerter

Tid: Mandag d. 14.08

Sted: Thomasminde kl. 10.30

Sted: Café Parasollen kl. 12.00

Sted: Sirius kl. 14.30

Tid: Onsdag d. 16.08

Sted: Hellashøj kl. 10.30

Sted: Lundbyescentret kl. 12.00

Sted: Danahøj kl. 14.30

Varighed: 45 minutter

Medvirkende:

Helene Hvass Hansen, koloratorsopran

Fri entré



Jan Mygind, fortæller
Søren Schelling, fortæller
Martin Guldborg, baryton og fortæller
Henrik Engelbrecht, fortæller

14
08

man - lør
kl. 11.00
kl. 17.00
kl. 19.30

OPERA EKSPERTER

Fire eksperter, fire foredrag og et væld af operaøjeblikke

Hvis der er noget, operaens verden er rig på, så er det øjeblikke – store øjeblikke, der åbner sig, forløser og forandrer, så vi som publikum kan få øje på os selv. Gennem fire foredrag vil fire operaeksperter dykke ned i næsten 550 års operahistorie og formidle nogle af netop de momenter.

Ved festivalens første foredrag kan du opleve musikhistoriker Jan Mygind fortælle om operaens fascinerende sider og nedbryde fordomme om den gamle kunstform.

Næste dag kan du opleve operaformidler Søren Schelling i en fortællekoncert dele sine yndlingsøjeblikke i form af operaerier, som han har samlet og presenterer.

På tredjedagen kan du med klassisk sanger, Martin Guldborg, dykke ned i store stjernesangeres personlighed, de "Gyldne Stemmer" som har betaget deres samtid.

Festivalen afrundes af operaekspert Henrik Engelbrecht, som tager os med til "Opera i Jylland", tilbage til de første operaopførelser i Aalborg og omegn.

Arrangeret af Folkeuniversitetet i Aalborg i samarbejde med Aalborg Operafestival.

Varighed: 1 time
Dog varer foredraget lørdag 90 minutter
Entré: 100 kr.
Tid: Mandag d. 14.08 kl. 17.00
HIGHLIGHTS FRA OPERAENS FASCINERENDE VERDEN
Sted: Aalborg Universitet, CREATE
Medvirkende: Jan Mygind, fortæller

Tid: Tirsdag d. 15.08 kl. 17.00
OPERAØJEBLIKKE
Sted: Aalborg Universitet, CREATE
Medvirkende: Søren Schelling, fortæller

Tid: Onsdag d. 16.08 kl. 19.30
GYLDNE STEMME
Sted: Kulturstationen, Skørping
Medvirkende: Martin Guldborg, baryton og fortæller

Tid: Lørdag 19.08 kl. 11.00
OPERA I JYLLAND
Sted: Trekanten, Aalborg Øst
Medvirkende: Henrik Engelbrecht, fortæller

Billetter: www.aalborgopera.dk



Morten Grove Frandsen, kontratenor

LOL = LAUGHING OUT LONELY

Et stilsikkert nærstudie af algoritmens endeløse spil

Oplev kontratenor Morten Grove Frandsen i ikke mindre end ti væsensforskellige roller i et dramatisk gennemført univers, der er effektivt iscenesat med den nyeste audiovisuelle teknologi. Solo-operaen er et musikalsk ekkokammer befolket af racister, kvindehadere og andre udstødte stemmer fra internettets mørkeste afkroge. Komponisten Matilde Böcher opbygger – i tæt samarbejde med lyddesigner Asger Kudahl – en dragende og intim totaloplevelse, hvor publikum omringes af monitorer og højtalere og bliver en del af en vandrende kulisser i en fortælling om vores digitale samtid.

Inspirationen til værket kommer fra Nathanael Wests Miss Lonelyhearts, der er skrevet under depressionen i 30'erne og som giver et skræmmende og ganske aktuelt billede af et samfund og menneske i krise. Prisvindende Mathilde Böcher sammenfletter tekstuddrag fra bogen med opslag fra det sociale medie Reddit, og der kan være voldsomt sprogbrug under opførelsen.

Operaen har tidligere i år haft urpremiere til årets SPOR festival i Århus med bragende succes, og er skabt af Louise Beck – en af landets absolut mest markante iscenesættere. Kom, hvis du tør!

Forestillingen er støttet af Statens Kunstfond, Dansk Komponist Forening, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Lemvig-Müller Fonden og KODA Dramatik.

Tid: Mandag d. 14.08 kl. 19.30
Varighed: 45 minutter
Sted: Intimalsalen, Musikkens Hus
Medvirkende:
Morten Grove Frandsen, kontratenor
Matilde Böcher, komponist
Asger Kudahl, elektronisk komponist og designer
Astrid Hansen Holm, dramaturg
Josefine Else Larsen, scenograf
Jeppe Lawaetz, lys- og videodesigner
Roe Ørslev, kostumedesigner
Louise Beck, instruktør
OPE-N, produktion
Entré: 100 kr.
Studerende og unge under 26 år: 50 kr.
Billetter: www.aalborgopera.dk



Kasper Holten, instruktør og vært

15
08

tirsdag
kl. 18.30

OPERA I BIFFEN

Carmen fra Bregenz Festival

Carmen kaldes med rette "Operaernes dronning" og har siden premieren været en af de mest spillede operaer i verden. Georges Bizets fængslende musik med dens spanske lydunivers tog verden med storm. Den franske komponists mest succesrige opera opføres i denne operafilm på en spektakulær flydende scene ved Bodensøen i Bregenz, med scenografi af den britiske kunstner Es Devlin og instrueret af Kasper Holten.

Denne aften lægger Kasper Holten vejen forbi Aalborg for at præsentere operafilmatiseringen, der handler om skæbne og besættelse og om to mennesker, der behandles som outsiders.

Den fransk mezzosopran Gaëlle Arquez ikke kun synger og spiller Carmen, hun *er* Carmen. Den svenske tenor Daniel Johansson brillierer som Don José i denne opsætning på en af verdens største flydende scener.

Arrangeret af Biffen Nordkraft i samarbejde med Aalborg Operafestival.

Tid: Tirsdag d. 15.08 kl. 18.30

Varighed: 2 timer og 45 minutter inkl. præsentation og kort pause

Sted: Biffen Nordkraft

Medvirkende:

Kasper Holten, instruktør og vært
Gaëlle Arquez, mezzosopran
Daniel Johansson, tenor
Andrew Foster-Williams, basbaryton
Cristina Pasaroïu, sopran
Jana Baumeister, sopran
Marion Lebègue, alt
Yasushi Hirano, bas
Rafael Fingerlos, baryton
Paolo Carignani, dirigent
Es Devlin, scenograf

Entré: 150 kr.

Billetter: www.aalborgopera.dk



17
08

tors-lør
kl. 12.00
kl. 15.00

GØGL I GADEN

Mozartkugler, gondoler og publikumsfavoritter

Mozart til middag

Torsdag begiver sangerne Anette Signe Pedersen og Diana Haugland sig afsted på cykel med Mozart om bord. Publikum får mulighed for selv at medvirke til programmet ved at trække en Mozartkugle fra puljen. Måske kan man være så heldig at få lov at møde Nattens Dronning.

Fjollede frokostserenader

Fredag "sejler" gondolen gennem Aalborgs gader og den er fyldt med smukke serenader. Diana Haugland, Anette Signe Pedersen og violinisten Agnes Hauge giver Venedigs gondoler baghjul, når de med vidunderlig charme og italiensk overskæg fremfører et udpluk af det klassiske repertoire fuld af overraskelser.

Farverige favoritter

Lørdag vil nogle af operaens absolut største favoritter klinge i Aalborgs gader. Kristel Vinter Knudsen, Emma Roberts og Alex Norton med et rullende klaver præsenterer musik fra blandt andet Hoffmanns eventyr af Jacques Offenbach. Forbipasserende må forberede sig på at blive en del af gøgl i gaden denne lørdag.

Anette Signe Pedersen, sopran
Kristel Vinter Knudsen, sopran
Diana Haugland, mezzosopran
Emma Roberts, mezzosopran
Agnes Hauge, violinist
Alex Norton, pianist

Tid: Torsdag d. 17.08 kl. 12.00
fredag d. 18.08 kl. 12.00
og lørdag d. 19.08 kl. 15.00

Varighed: 2 timer

Sted: Pladser, torve og caféer i Aalborg. Følg med på festivalens facebookside

Medvirkende:

Anette Signe Pedersen, sopran
Kristel Vinter Knudsen, sopran
Diana Haugland, mezzosopran
Emma Roberts, mezzosopran
Agnes Hauge, violinist
Alex Norton, pianist

Fri entré



Maya Sapone, sopran
Matt Paine, kontratenor
Thomas Humphreys, baryton
Ensemble Fantômas
Dansere fra Street Mekka

17
08
tors-fre
kl. 11.00
kl. 17.30
kl. 20.00



17
08
torsdag
kl. 17.00
kl. 20.00

Marianne Heuer, sopran
Thomas Rewes, baryton
David Strong, pianist

THE RED ROOM

Persiske hemmeligheder og gotisk eksistentialisme

The Red Room foregår i Iran i 1930'erne og udspiller sig over en nat, hvor to fremmede mødes i byen Khansar. Den ene tilbyder den anden et værelse – ikke af simpel gæstfrihed, men med et stort behov for at dele sit dybt fremmedgjorte indre liv og bekende en hemmelighed, der vil adskille ham fra resten af verden! En fortælling, der giver genklang for en ny generation af iranske og europæiske borgere.

Denne opera er en danmarkspremiere og er baseret på en novelle af en af Irans vigtigste litterære skikkelser, Sadegh Hedayat, og komponeret af Amir Mahyar Tafreshipour, der er dansk/iransk komponist. Librettoen er skrevet af den prisvindende, engelske dramaturg Dominic Power.

Det internationale Ensemble Fantômas står bag denne produktion, som også involverer dansere fra Street Mekka i Aalborg. Der vil være talks med udvalgte kunstnere samt mulighed for at møde alle medvirkende efter operaen.

Ensemblet afholder en workshop fredag, hvor du kan arbejde med dit eget kunstneriske udtryk.

Forestillingerne er skabt i samarbejde mellem Teater Nordkraft og Aalborg Operafestival og støttet af Spar Nord Fonden, William Demant Fonden, Knud Højgaards Fond, Dansk Tennis Fond, Toyota-Fonden og Gudrun & Palle Mørchs Mindefond.

Tid: Torsdag d. 17.08 kl. 17.30 og kl. 20.00
Pretalk kl. 16.45
Aftertalk kl. 21.15
Workshop fredag d. 18.08 kl. 11.00
Varighed: Forestilling: 50 minutter
Talks: 30 minutter
Workshop: 2,5 time

Sted: Teater Nordkraft

Medvirkende:
Ensemble Fantômas:
Maya Sapone, sopran/ Matt Paine, kontratenor/ Thomas Humphreys, baryton/ James Widden, violinist/ Christa Danielsen, klarinetist/ Lucia Foti, harpenist/ Marcello Palazzo, dirigent/ Dansere fra Street Mekka, Aalborg/ Chiara D'Anna, instruktør/ Petr Vocka, lysdesigner/ Rachele Terrinoni, scenograf og kostumier/ Dominic Power, librettist/ Amir Mahyar Tafreshipour, komponist

Sprog: Engelsk med dansk oversættelse

Entré: 100 kr. - 205 kr.

Billetter: www.aalborgopera.dk

OPERAEN RULLER UD

Musikkens Bus på tur

Glæd dig til at operaen endnu en gang ruller ud i landet og serverer den dejligste musik af blandt andre Sartori, Puccini og Reesen lige dér, hvor du er. Musikkens Bus omdanner, sammen med Marianne Heuer, Thomas Rewes og David Strong, skønne Attrup Havn og Slettestrand til kulisse for koncerterne.

Publikum vil opleve både temperamentsfulde, lokkende og kærlige kvindeskikkelser samt selvsikre, charmerende og danseklare herrer. Der bliver mulighed for at sidde helt tæt på sangerne, stå i nærheden eller lege i sandet med børnene. Man kan frit nynne med på et par skønne sommersange som man lyster, hvad enten man opholder sig tæt på scenen eller på afstand.

Alle er velkomne i disse uformelle kulisser på havnen og ved stranden.

Koncerterne er arrangeret af Jammerbugt Kommune, Kultur-, Fritids- og Landdistriktsudvalget, Sange ved Havet og Attrup Borgerforening i samarbejde med Aalborg Operafestival.

Tid: Torsdag d. 17.08

Varighed: 1 time

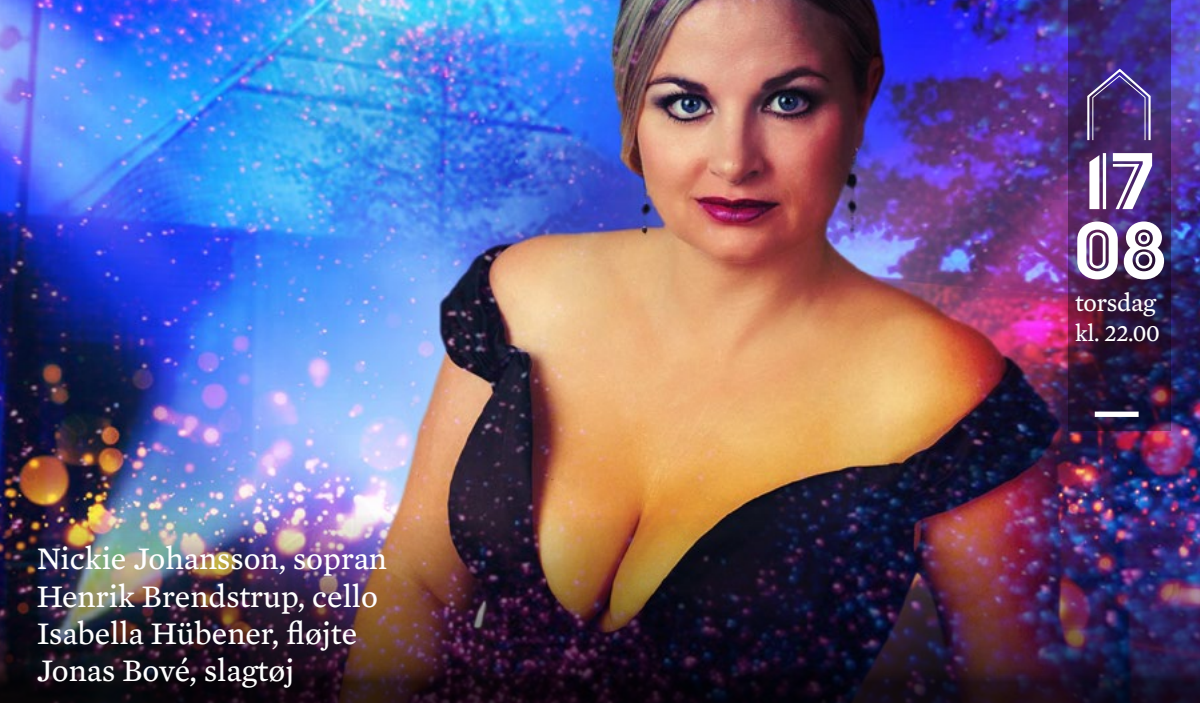
Sted: Attrup Havn kl. 17.00
Slettestrand kl. 20.00

Medvirkende:

Marianne Heuer, sopran
Thomas Rewes, baryton
David Strong, pianist
Simon José Kjeldsen, chauffør, regissør og lydmand

Ønsker du at sidde til koncerten i Attrup Havn så medbring gerne egen stol.

Fri entré



17
08
torsdag
kl. 22.00

Nickie Johansson, sopran
Henrik Brendstrup, cello
Isabella Hübener, fløjte
Jonas Bové, slagtøj



18
08
fredag
kl. 16.00

Miah Persson, sopran

OPERA I VANDKANTEN

Spring ud i sangkunsten i Haraldslund

En helt særlig oplevelse venter i Haraldslund Vand- og Kulturhus, når operafestivalen præsenterer sopran Nickie Johansson, fløjtenist Isabella Hübener, cellist Henrik Brendstrup og slagtojs-spiller Jonas Bové. Kunstnerne og unge udspringere fra Aalborg Svømmeklub sender deres visuelle og akustiske samklang helt op i svømmehallens spidse loft, hvor magisk lysdesign komplementerer stemningerne i musikken.

Vi skal "glide på vandet" og skal blandt andet lytte til Lucias vanvidsarie fra Donizettis opera Lucia di Lammermoor, Händels rørende Lascia ch'io pianga og Rusalkas sang til månen, Dvořáks opera baseret på H.C. Andersens Den Lille Havfrue.

Som afslutning på koncerten, vil publikum blive budt på et glas – serveret ved kanten af bassinet.

Gå ikke glip af dette nye festivaleksperiment, hvor alle sanser med garanti bliver stimuleret, og som samtidig er afslutningen på Vestbydagen.

Koncerten er arrangeret i samarbejde med Vestbydagen og Haraldslund Vand- og Kulturhus.

Tid: Torsdag d. 17.08 kl 22.00

Varighed: 45 minutter

Sted: Haraldslund Vand- og Kulturhus

Medvirkende:

Nickie Johansson, sopran og iscenesætter
Henrik Brendstrup, cello
Isabella Hübener, fløjte
Jonas Bové, slagtøj

Entré: 85 kr. inkl. drikkevare

Billetter: www.aalborgopera.dk

OPERA MASTERCLASS

Sangtalenter på arbejde

Kom og få et indblik i, hvordan sangere og pianister arbejder med at nå den ypperste udførelse af opera og klassisk musik, når de går i arbejdsrummet med verdensstjernen Miah Persson.

Med sin erfaring inden for både opera- og liedgenren skaber Persson et inspirerende værksted for deltagerne, og du er inviteret som publikum. Hun har sunget i verdens førende operahuse og besat de største roller. I Folkekirkens Hus vil Persson sammen med deltagerne arbejde på den bedst mulige klang, musikalsk forståelse, sangteknisk udvikling og den artistiske performance.

Eftermiddagens masterclass består af to dele. Den første del er lukket og forbeholdt de yngste, talentfulde sangere, mens du inviteres til at overvære anden del, hvor landsdelens dygtigste studerende eller professionelle sangere og akkompagnatører træder op i manegen.

Aalborg Operafestival fortsætter masterclass succesen fra de forrige år med ønsket om fortsat at bidrage til at højne det klassiske sangermiljø i Nordjylland.

Opera Masterclass er arrangeret i samarbejde med Folkekirken Hus.

Tid: Fredag d. 18.08 kl 16.00

Varighed: 1 time

Sted: Folkekirkens Hus

Medvirkende:

Sangere og pianister fra Aalborg, Nordjylland, Den Jyske Sangskole og resten af landet
Miah Persson, sopran

Dørene åbnes kl 15.45, som er efter afviklingen af den lukkede del af Opera Masterclass

Entré: 75 kr.

Billetter: www.aalborgopera.dk



Christine Hjort Bjerre, sopran
Jan Mygind, pianist

☀️
18
08
fredag
kl. 15.30



Katinka Fogh Vindelev, sopran
David Kragh Danving, baryton

🏠
18
08
fredag
kl. 17.00
kl. 20.30

OPERA PÅ LOUISE PLADS

På kærlighedens veje og vildveje

Ved denne koncert vil publikum blive taget med på en musikalsk rejse gennem de nordiske, længselsfulde romancer og videre til den fyrige italienske opera, og det handler alt sammen om kærlighed! Den længselsfulde, den smertefulde, den voldsomme og den tabte kærlighed. Programmet knyttes sammen af fortællinger om musikken, teksterne og komponisterne. Lad jer føre med på en rejse af kærlighedens veje og vildveje gennem sange og ikke mindst store operaarier af blandt andre Bellini og Gounod.

Christine Hjort Bjerre er lyrisk koloratursopran og oprindelig uddannet fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium. Jan Mygind, musikhistoriker og organist, har et omfattende virke som foredragsholder inden for opera og klassisk musik. Det danske musikerpar har hovedsageligt haft deres fælles virke i Italien, hvor de gennem de sidste 10 år har optrådt i kirker og teatre, langs den italienske blomsterriviera.

På pladsen får dine sanser i tilgift livlig markedsstemning, opera-udstilling i Bogbilen, smagsoplevelser fra specialbutikker, duften fra blomsterbuketter og meget mere...

Arrangeret i samarbejde med Klaverstemmeren og Aalborg Bibliotekerne.

Tid: Fredag d. 18.08 kl. 15.30

Varighed: 75 minutter
inkl. pause

Sted: Louise Plads

Medvirkende:

Christine Hjort Bjerre, koloratur-
sopran
Jan Mygind, pianist

Fri entré

DENIS & KATYA

“If we don’t surrender, we die. But if we surrender, we will never see each other again.”

I 2016 flygter gymnasieeleverne Denis og Katya sammen, fordi de er blevet forbudt at se hinanden. Tre dage senere bliver de fundet døde af russiske specialstyrke-soldater. Denne skelsættende opera bringer vor tids digitale udfordringer helt tæt på i den sandfærdige tragedie om det unge par, der tager deres eget liv i en livestream på Facebook – en moderne Romeo & Julie.

Nu står dette online-spør tilbage, som et spøgelseslignende vidne om deres alt for korte liv.

I Denis & Katya møder publikum tragedien gennem journalistens, naboens, vennens, lærerens og lægens øjne, der løbende stykker brikkerne sammen til ét billede. Alle roller spilles af to sangere, der akkompagneres af fire celli, projiceret tekst og originale livestream kommentarer. Denne danmarkspremiere, som er oversat og instrueret af Selma Mongelard, viser en helt ny og dokumentarisk måde at opføre opera på og lægger samtidig op til debat om menneskets frie valg og de sociale mediers påvirkning.

Torsdag d. 17.08 spiller Denis & Katya to forestillinger for indbudte unge og studerende.

Forestillingerne er støttet af Spar Nord Fonden, William Demant Fonden, Knud Højgaard's Fond, Toyota-Fonden, Gudrun og Palle Mørchs Mindefond, Statens Kunstfond, 15. Juni Fonden, Wilhelm Hansen Fonden, Augustinus Fonden, Axel Muusfeldts Fond, Lemvig-Müller Fonden, Dansk Skuespillerforbund og Hoffmann og Husmans Fond.

Tid: Fredag d. 18.08 kl. 17.00 og
kl. 20.30

Pretalk kl. 16.15

Varighed: 70 minutter

Pretalk: 30 minutter

Sted: Intimsalen, Musikkens Hus

Medvirkende:

Katinka Fogh Vindelev, sopran
David Kragh Danving, baryton
Marie Louise Lind, cello
Kirstine Elise Pedersen, cello
Marta Gudmundsdottir, cello
Mihai Fagarasan, cello
Malte Hauge, lysdesign
Ian Ryan, musikalsk ledelse
Trine Heide, producent
Kind Of Opera, produktion
Philip Venables, komponist
Ted Huffman, librettist
Selma Mongelard, instruktør

Entré: 100 kr.

Studerende og unge under
26 år: 50 kr.

Billetter: www.aalborgopera.dk



☀️
18
08
fredag
kl. 17.30

Henrik Engelbrecht, dirigent og konferencier
Vinder af Aalborg Operapris 2023
Vinder af Aalborg Operapris 2023 – Junior-kategorien
Prinsens Musikkorps

PRINSENS MUSIKKORPS

Prisafsløringer i Aalborg Klosters klangfulde indergård

Prinsens Musikkorps og dirigent og operaekspert Henrik Engelbrecht præsenterer et bredt repertoire fra 1800-tallets mest populære operaer – arrangeret for messingensemble, præcis som det lød på torvene i Danmark dengang.

For 150 år siden var netop byens lokale militærorkester den første oplevelse af opera for langt størstedelen af Danmarks befolkning. De få gik i Det Kongelige Teater – de mange hørte de kendte arier af Rossini, Verdi og Bizet helt uden sangere, men i stedet med trompet, basun og horn som soloinstrumenter på byens torv om søndagen. Nu genopliver Prinsens Musikkorps og Engelbrecht stemningen fra dengang med betagende toner fra 1800-tallets repertoire. Kom til stemningsfuld koncert, der skydes i gang med festtale ved rådmand for Sundhed og Kultur Jes Lunde.

Denne aften afsløres vinderen af den traditionsrige Aalborg Operapris og for anden gang uddeles også Aalborg Operapris – Junior-kategorien.

Aalborg Operapris er støttet af Det Obelske Familiefond.

Tid: Fredag d. 18.08 kl. 17.30
Varighed: 75 minutter
Sted: Aalborg Klosters indergård
Medvirkende:
Henrik Engelbrecht, dirigent og konferencier
Vinder af Aalborg Operapris 2023
Vinder af Aalborg Operapris 2023 – Junior-kategorien
Prinsens Musikkorps
Entré: 125 kr. Siddepladser, unummererede
Billetter: www.aalborgopera.dk



🏠
18
08
fredag
kl. 19.00

Kristel Vinter Knudsen, soprano
Emma Roberts, mezzosoprano
Alex Norton, pianist

ZANETTO

*Danmarkspremiere på opera fra 1895 i Nørresundby
Gl. Rådhus*

Dette er historien om den smukke hofdame Silvia, der efter utallige bejlere har erklæret sig som single og den omvandrende musiker Zanetto, der, på trods af Silvias erklæring, fejer benene væk under hende. Dette er også historien om misforstået og uopnåelig kærlighed og datidens altoverskyggende klasseforskelle.

For første gang i Danmark opføres denne 127 år gamle en-akters opera af Pietro Mascagni. De to roller varetages af Kristel Vinter Knudsen, der er født og opvokset i Nørresundby, hvorefter hun med sin smukke, store stemme drog ud i verden og Emma Roberts, der studerer på det prestigefyldte National Opera Studio i London. Med sig på flygel har de Alex Norton.

Glæd jer til denne danmarkspremiere i det gamle rådhus i Nørresundby.

Opførelsen er et samarbejde mellem Rådhuskoncerter og Aalborg Operafestival.

Tid: Fredag d. 18.08 kl. 19.00
Varighed: 45 minutter
Sted: Det gamle rådhus i Nørresundby
Medvirkende:
Kristel Vinter Knudsen, soprano
Emma Roberts, mezzosoprano
Alex Norton, pianist
Giovanni Targioni-Tozzetti, librettist
Guido Menasci, librettist
Pietro Mascagni, komponist
Entré: 100 kr.
Studerende: 50 kr.
Billetter: www.aalborgopera.dk



Nickie Johansson, sopran
Julie Holmegaard Schade, akkordeon

☀️
19
08
lørdag
kl. 10.00
kl. 12.30
kl. 14.30

OPERA PÅ LEGEPLADSEN

Lørdagsaktivitet for friske børnefamilier

Nickie Johansson tager sin fineste kjole på og møder børnene på gyngerne, i sandkassen eller i klatretårnet. Hun tager fat om de allermest populære og lyttevenlige arier og kommer ude på legepladsen helt tæt på sit publikum. Hver opførelse varer 20 minutter og Nickie akkompagneres af Julie Holmegaard Schade på akkordeon, der ligesom Nickie går rundt mellem børnene eller sætter sig i sandkassen.

Efter sange af blandt andet Bernstein, Gershwin og Bizet lægger Nickie Johansson op til dialog med både børnene og deres voksne. Det bliver en snak om opera og om hvad musikken får en til at føle.

Der serveres kaffe og kage ad libitum.

Gå ikke glip af denne velklingende oplevelse, der rammer lige i hjertet på store og små.

Opera på Legepladsen er arrangeret i samarbejde med Kvarterværkstedet & Sundt og Aktivt Lokalområde under Aalborg Kommune og støttet af Toyota-Fonden og William Demant Fonden.

Tid: Lørdag d. 19.08

Varighed: 20 minutter

Sted:

Edderkoppen, Thornhøjvej 4 A,
Aalborg Øst kl. 10.00

Legepladsen ved Fristedet, Thulevej
kl. 12.30

Vangen 283 B (ved fælleshuset),
Norresundby kl. 14.30

Medvirkende:

Nickie Johansson, sopran
Julie Holmegaard Schade, akkordeon

Målgruppe: Små og mellemstore
børn og deres familier.

Fri entré



🏠
19
08
lørdag
kl. 12.00

ORGEL & OPERA

Budolfi Kirke byder på koncert med Andrea Pellegrini

Med sit levende væsen fører Andrea Pellegrini publikum igennem et forrygende udpluk af arier. Hun er en af Danmarks mest efterspurgte og prisbelønnede mezzosopraner – uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 2003 og fra Operaakademiet i 2006. Hun debuterede på Det Kgl. Teater som Rosina i Rossinis Barberen i Sevilla i 2006 og har siden sunget mange roller samme sted. Som koncertsanger har hun optrådt med alle danske orkestre samt i Sverige, Finland, Norge, Rumænien og Malaysia.

Pellegrini akkompagneres af Budolfi Kirkes helt eget "orkester", nemlig orglet – trakteret af domorganist Jørgen Ellekilde. Orglet og dets mange forskellige muligheder og klange egner sig særdeles godt til et repertoire skrevet for orkestre, og publikum præsenteres blandt andet for Ellekildes udgave af ouverturen fra Rossinis Den tyvagtige skade.

Gennem sin karriere har Pellegrini vist en særlig interesse for de genrebrydende kunstformer og for at bringe den klassiske musiktradition ud over rampen i nye sammenhænge. Nu står operaen og Jørgen Ellekilde for tur og de byder velkommen til en inspirerende koncert i Budolfi Kirkes smukke klangrum.

Koncerten er arrangeret i samarbejde med Budolfi Kirke.

Andrea Pellegrini, mezzosopran
Jørgen Ellekilde, organist

Tid: Lørdag 19.08 kl. 12.00

Varighed: 50 minutter

Sted: Budolfi Kirke

Medvirkende:

Andrea Pellegrini, mezzosopran
Jørgen Ellekilde, organist

Entré: 50 kr.

Børn under 12 år og studerende:
Fri entré

Billetter: www.aalborgopera.dk



19
08

lørdag
kl. 13.30

Marie Dreisig, sopran
Mette-Maria Øyen, sopran
Mathias Hedegaard, tenor
Thomas Storm, baryton
Jesper Buhl, baryton
Jacob Beck, pianist

DEN GLADE ENKE

Operette-klassiker i Rhododendronparken

De skønneste toner vil lyde ud over Rhododendronparken i Brønderslev, når vi får besøg af ikke mindre end fem sangere og pianist, der forkæler os med Franz Lehárs udødelige klassiker Den Glade Enke.

Dette er historien om den pige glade Grev Danilo og enken Hanna og deres forliste kærlighed. Efter nogle års adskillelse mødes de i Paris, hvor gamle følelser genopstår. Problemet er bare, at ingen af dem vil stå ved det. Det suser rundt i luften med kærlighedserklæringer, misforståelser, lumske planer og dulmende franske grisetter på Maxim.

Kom og nyn med på udødelige hits som Så til Maxim jeg går, Viljasangen og ikke mindst Enkevalsen, når Rhododendronparken danner den perfekte kulisse for Hannas havefest i 2. akt.

Koncerten er arrangeret af Borger 9700 med støtte fra Brønderslev Kommune og i samarbejde med Aalborg Operafestival.

Tid: Lørdag d. 19.08 kl. 13.30

Varighed: 2 timer inkl. pause

Sted: Buus-scenen i Rhododendronparken, Brønderslev

Medvirkende:

Marie Dreisig, sopran
Mette-Maria Øyen, sopran
Mathias Hedegaard, tenor
Thomas Storm, baryton
Jesper Buhl, baryton
Jacob Beck, pianist

Fri entré



19
08

lørdag
kl. 14.00

Miah Persson, sopran
Magnus Svensson, piano

MIAH PERSSON RECITAL

Tysk og svensk i gribende forenelighed

Sammen med en af Skandinaviens førende pianister, Magnus Svensson, synger Miah Persson en gribende koncert i Folkekirkens Hus. Robert Schumanns sange er opfindsomme og poetiske, og Frauenliebe und Leben lægger op til respons fra hustruen Clara Schumann, der hører til blandt de største kvindelige komponister i sin tid. Det bliver en uovertruffen tysk, første afdeling.

Anden afdeling synges på svensk med blandt andre komponister som Wilhelm Stenhammar, der omtales som en af sangenes mestre, og Gösta Nyström, som med sine kompositioner fylder havbriser i den nordiske tone.

Miah Persson har siden sin debut sunget de helt store partier fra operaer af Mozart, Verdi og Humperdinck i hele verden og har siden specialiseret sig i liedgenren. Dette gør hun med stor udtryksfuld overbevisning, og sammen med Magnus Svenssons indlevelse er der lagt op til en koncert af internationale dimensioner.

Koncerten er arrangeret i samarbejde med Folkekirkens Hus

Tid: Lørdag d. 19.08 kl. 14.00

Varighed: 100 minutter inkl. pause

Sted: Folkekirkens Hus

Medvirkende:

Miah Persson, sopran
Magnus Svensson, pianist

Entré: 200 kr.

Billetter: www.aalborgopera.dk



19
08

lørdag
kl. 19.30

Lise Davidsen, sopran
James Gaffigan, dirigent
Aalborg Symfoniorkester

LISE DAVIDSEN

Verdensstjerne til Aalborg Operafestivals afslutningskoncert

Aalborg Operafestival 2023 afsluttes med et brag af en koncert på højeste kunstneriske niveau, når den verdensberømte norske sopran Lise Davidsen gæster Musikkens Hus.

Med beundringsværdig indlevelse fremfører Davidsen arier af store klassiske mestre som Verdi, Puccini og Beethoven.

Lise Davidsen har optrådt i række af verdens førende operahuse, med Wiener Staatsoper og til BBC Proms. Hun modtog i 2021 den internationale operapris Female Singer of the Year. Aftenens orkester er vores eget Aalborg Symfoniorkester, og dirigent er amerikanske James Gaffigan, der har høstet bred anerkendelse for sit arbejde med førende symfoniorkestre og operahuse verden over. Gaffigan har blandt andet svunget taktstokken i Metropolitan Opera og Bayerische Staatsoper.

Aalborg Operafestivals afslutningskoncert optages og sendes af DR P2 og bliver med garanti en oplevelse af internationale dimensioner.

Tid: Lørdag d. 19.08 kl. 19.30

Varighed: 2 timer inkl. pause

Sted: Koncertsalen i Musikkens Hus

Medvirkende:

Lise Davidsen, sopran
James Gaffigan, dirigent
Aalborg Symfoniorkester

Entré: A: 400kr. B: 250kr. C: 150kr.
Studerende eller unge under 30:
C: 75 kr.

Billetter: www.aalborgopera.dk



Fortsat fra side 8

Syng Højt!'s støttepartnere:

Syng Højt! i Aalborg er arrangeret af Foreningen Den Bedste Musik og Kunst til Alle i samarbejde med Aalborg Operafestival ved Musikkens Hus og støttet af Aalborg Kommune, Spar Nord Fonden og William Demant Fonden. Landsturnéen er støttet af A. P. Møller Fonden, Axel Muusfeldts Fond, Ole Kirk's Fond, William Demant Fonden, Dansk Tennis Fond, Danmarks Underholdningsorkester og Have Kommunikation.

13
08

Arrangementet foregår inde



Arrangementet foregår ude



søndag



14
08

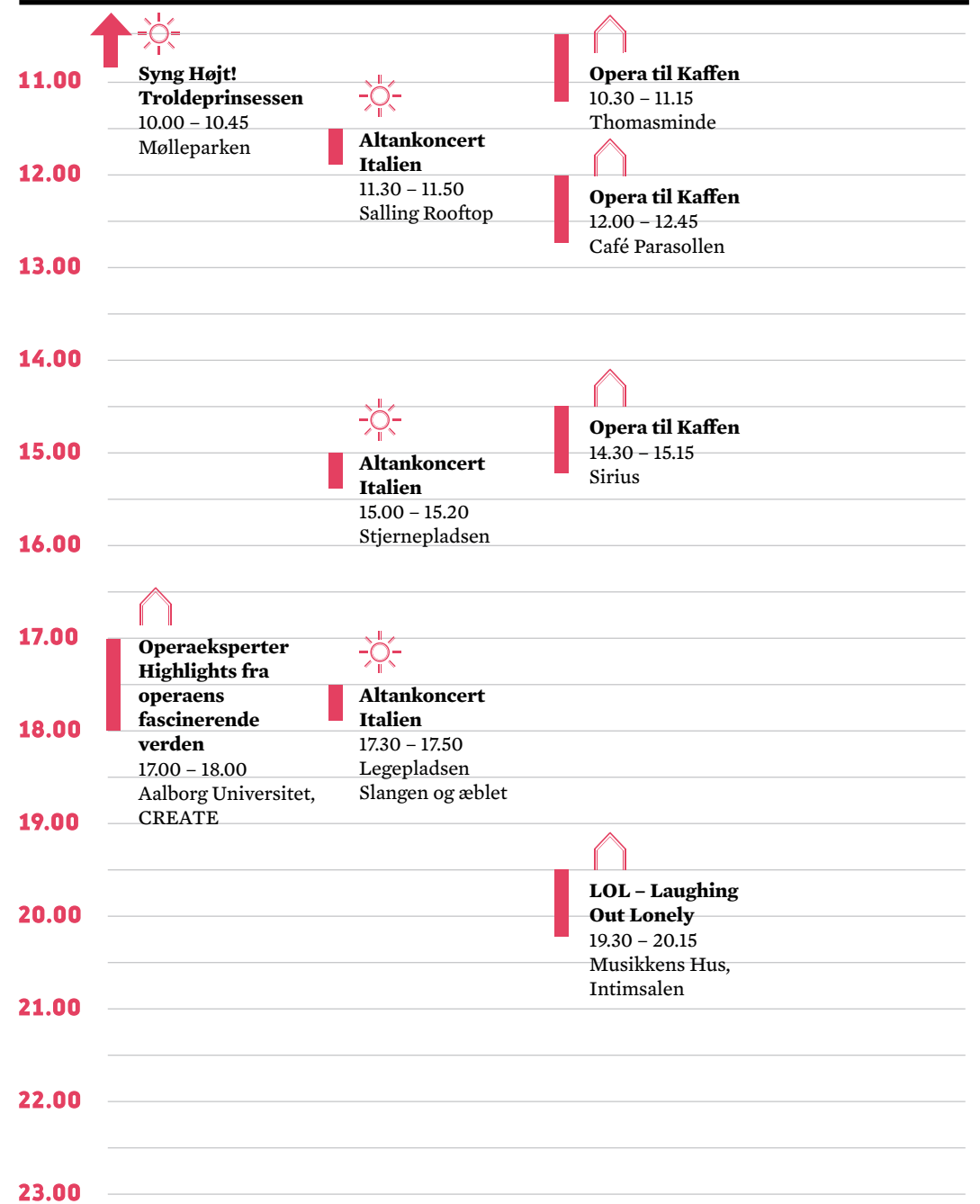
Arrangementet foregår inde



Arrangementet foregår ude



mandag



15
08

Arrangementet foregår inde



Arrangementet foregår ude



tirsdag

11.00



12.00

**Altankoncert
Tyskland**
11.30 - 11.50
Bredegade 5

13.00

14.00

15.00



**Altankoncert
Tyskland**
15.00 - 15.20
Kochs Kaffebar

16.00

17.00



**Operaekspertes
Operaøjeblikke**
17.00 - 18.00
Aalborg Universitet,
CREATE



18.00

**Altankoncert
Tyskland**
17.30 - 17.50
Mellem Broerne
11 - 13



19.00

Opera i Biffen
18.30 - 21.15
Biffen Nordkraft

20.00

21.00

22.00

23.00

16
08

Arrangementet foregår inde



Arrangementet foregår ude



onsdag

11.00



12.00

**Altankoncert
Spanien**
11.30 - 11.50
Aalborg Katedral-
skole

13.00

14.00

15.00



**Altankoncert
Spanien**
15.00 - 15.20
Lange Kunsthåndværk

16.00

17.00



18.00

**Altankoncert
Spanien**
17.30 - 17.50
Musikkens bette Hus

19.00



20.00

**Operaekspertes
Gyldne Stemmer**
19.30 - 20.30
Kulturstationen,
Skørping

21.00

22.00

23.00



Opera til Kaffen
10:30 - 11.15
Hellashøj



Opera til Kaffen
12.00 - 12.45
Lundbyescentret



Opera til Kaffen
14.30 - 15.15
Danahøj

17
08









Arrangementet foregår inde



Arrangementet foregår ude



torsdag

11.00	 Denis og Katya Kun for inviterede unge 11.00 – 12.10 Musikkens Hus, Intimsalen		Gøgl i Gaden Mozart til middag 12.00 – 14.00 Pladser, torve og caféer i Aalborg
14.00	 Denis og Katya Kun for inviterede unge 14.30 – 15.40 Musikkens Hus, Intimsalen		
15.00			
16.00			
17.00		Operaen ruller ud 17.00 – 18.00 Attrup Havn	 The Red Room: Pretalk 16.45 – 17.15
18.00			The Red Room 17.30 – 18.20 Teater Nordkraft
19.00			
20.00		Operaen ruller ud 20.00 – 21.00 Slettestrand	 The Red Room 20.00 – 20.50 Teater Nordkraft
21.00			The Red Room: Aftertalk 21.15 – 21.45 Teater Nordkraft
22.00	 Opera i Vandkanten 22.00 – 22.45 Haraldslund Vand- og Kulturhus		
23.00			

18
08








Arrangementet foregår inde




Arrangementet foregår ude




fredag

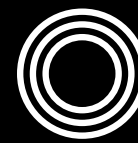
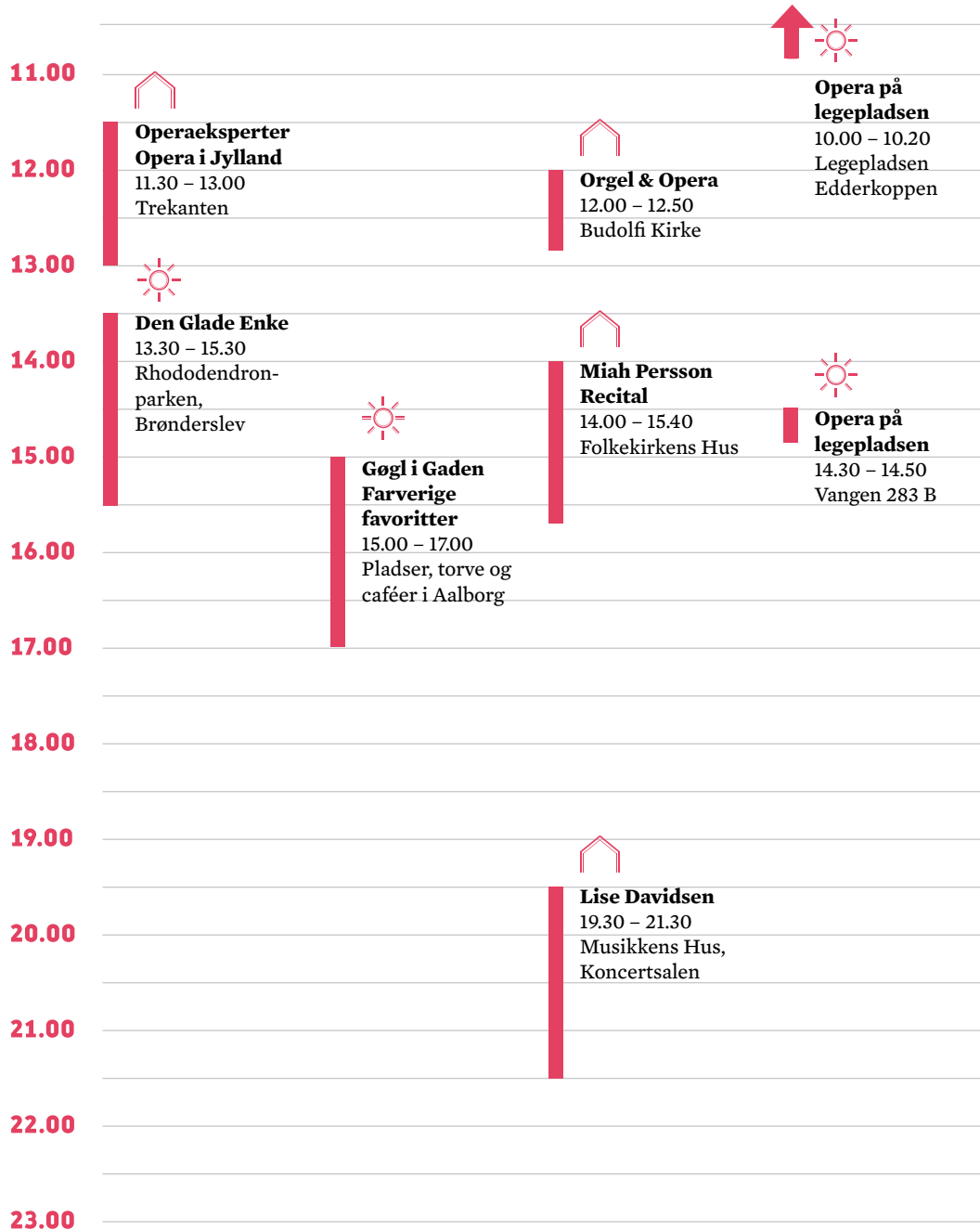
11.00	 The Red Room Workshop 11.00 – 13.30 Teater Nordkraft		
12.00			Gøgl i Gaden Fjollede frokost-seranader 12.00 – 14.00 Pladser, torve og caféer i Aalborg
13.00			
14.00	 Opera Master-class Kun for deltagere 14.30 – 15.45 Folkekirkens Hus		
15.00			Opera på Louise Plads 15.30 – 16.45 Louise Plads
16.00	Opera Master-class Åbent for publikum 16.00 – 17.00 Folkekirkens Hus		 Denis & Katya: Pretalk 16.15 – 16.45 Musikkens Hus, Intimsalen
17.00			Denis & Katya 17.00 – 18.10 Musikkens Hus, Intimsalen
18.00			Prinsens Musikkorps og prisafsløringer 17.30 – 18.45 Aalborg Klosters indergård
19.00	 Zanetto 19.00 – 19.45 Det gamle Rådhus, Nørresundby		
20.00			
21.00			Denis & Katya 20.30 – 21.40 Musikkens Hus, Intimsalen
22.00			
23.00			

19
08

Arrangementet foregår inde 

Arrangementet foregår ude 

lørdag



AALBORG
OPERA
FESTIVAL

EN DEL AF

MUSIK
KENS
HUS

EN SÆRLIG TAK TIL FONDE OG SAMARBEJDSPARTNERE



KNUD HØJGAARDS FOND
- GRUNDLAGT 1944 -

William
Demant | Fonden

GUDRUN & PALLE MØRCHS MINDEFOND



TOYOTA · FONDEN



A.P. MØLLER FONDEN

AXEL MUUSFELDT'S FOND

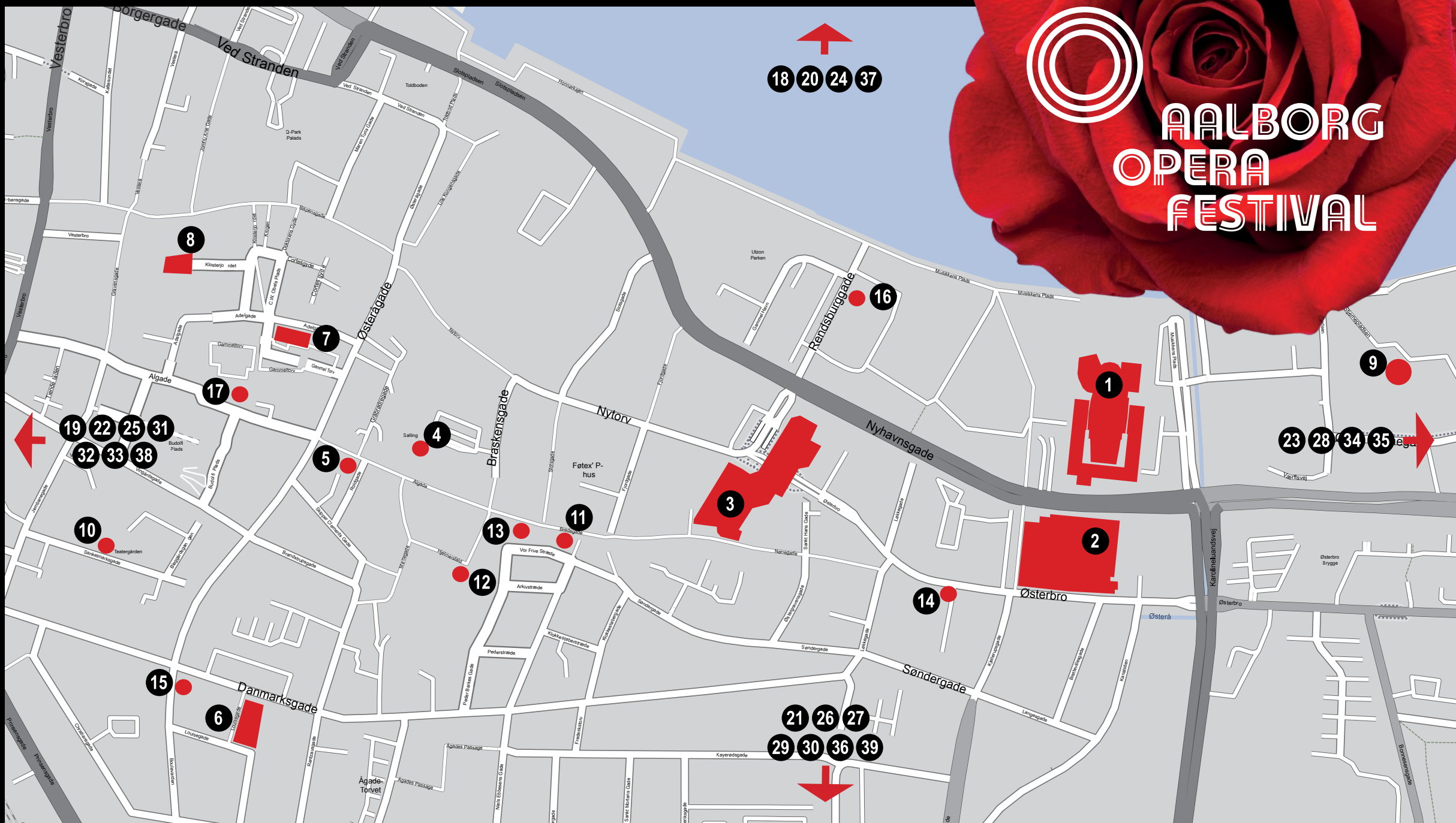
Ole Kirk's Fond

EN VARM TAK TIL ØVRIGE STØTTER OG PARTNERE

DR/ Teater Nordkraft/ Aalborg Bibliotekerne/ Aalborg Kloster/ Sundheds- og Kulturforvaltningen/ Aalborg Symfoniorkester/ Salling Rooftop/ Borger 9700/ Sangkraft Aalborg/ Kochs Kaffebar/ Den Jyske Sangskole/ Lagkagehuset/ Musikkens bette Hus/ Klaverstemmeren/ Folkekirkens Hus/ Opera i Rebild/ Skalborg Kirke/ Biffen Nordkraft/ Teatergården/ Aalborg Katedralskole/ Himmerlands Boligforening/ Lange Kunsthåndværk/ Thomasmindel/ Den Bedste Kunst og Musik til Alle/ Café Parasollen/ Kultur- og Fritid i Jammerbugt Kommune/ Sirius/ Hellashøj/ Lundbyescentret/ Danahøj/ Aalborg Universitet/ Attrup Havn/ Slettestrand/ Haraldslund Vand- og Kulturhus/ Rådhuskoncerter/ Budolfi Kirke/ Trekanten/ Brønderslev Kommune/ Aalborgensere med altaner.



AALBORG OPERA FESTIVAL



- | | | | | | |
|--|------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1 Musikkens Hus | 8 Aalborg Kloster | 15 Boulevarden 19 | 21 Operapladsen i Rebild | 28 Lundbyescentret | 34 Trekanten |
| 2 Teater Nordkraft og Biffen Nordkraft | 9 Stjernepladsen | 16 Aalborg Universitet | 22 Henning Smiths Vej 32 – 36 | 29 Danahøj | 35 Edderkoppen, Tornhøjvej 4A |
| 3 Hovedbiblioteket | 10 Teatergården | 17 Budolfi Kirke | 23 Tornhøjgård 35 | 30 Kulturstationen, Skørping | 36 Legepladsen ved Fristedet |
| 4 Salling Rooftop | 11 Slangen og æblet | 18 Nørresundby Gl. Rådhus | 24 Mellem Broerne 11 | 31 Attrup Havn | 37 Vangen 283 B |
| 5 Koch's Kaffebar | 12 Lange Kunsthåndværk | 19 Musikkens bette Hus, Fjordbyen | 25 Aalborg Katedralskole | 32 Slettestrand | 38 Mølleparken |
| 6 Louise Plads | 13 Bredegade 5 | 20 Rhododendronparken, Brønderslev | 26 Sirius | 33 Haraldslund Vand- og Kulturhus | 39 Skalborg Kirke |
| 7 Folkekirkens Hus | 14 Thomasmindel | | 27 Hellashøj | | |

NOTER

Lined writing area on the left page.

Lined writing area on the right page.



Læs mere
www.aalborgopera.dk