

2018

09.08 - 12.08



AALBORG  
OPERA  
FESTIVAL

## **AALBORG OPERAFESTIVAL**

Billet- og Informationskontoret i Musikkens Hus: Tlf. 60 20 30 00  
Musikkens Spisehus: Tlf. 60 20 31 99

## **FESTIVALLEDER**

Jakob Næslund Madsen: Tlf. 28 15 67 83

## **REDAKTION**

Jakob Næslund Madsen  
Helene Kondrup Jensen

## **DESIGN/LAYOUT**

Overtone.dk

## **TRYK**

Nordjyske

## **FOTO**

s15: Mathias Foley // s9: René Jeppesen // s10: Joachim Ladefoged // s11: Elli Papakonstantinou // s12: Mathies Jespersen

## **EN SÆRLIG TAK TIL:**

Det Obelske Familiefond, Knud Højgaards Fond, Spar Nord Fonden, Statens Kunstfond og Aalborg Kommune, der har støttet Aalborg Operafestival.

Der tages forbehold for trykfejl og programændringer

[www.aalborgoperafestival.dk](http://www.aalborgoperafestival.dk)



**STATENS KUNSTFOND**

# VELKOMMEN TIL FESTIVAL

Velkommen til Aalborg Operafestival 2018. Vi glæder os til at præsentere jer for dette års program, der i løbet af fire intense dage byder på opera- og sangoplevelser fra mere end tre hundrede års historie. Lige fra vovede værts Hussange fra barokkens London over populære Puccini-toner fra et tagkammer i Paris og til moderne matrix-opera i et digitalt og samtidig historisk univers.

Igen i år finder Operafestivalen sted midt i sommeren, så I skal selvfølgelig både opleve opera indendørs og udendørs - og vi har en klokkeklar aftale med vejruderne om, at solen er fremme i festivaldagene. Således bliver der tale om ægte festivalstemning, når man fra vores udendørsscene på C.W. Obels Plads kan opleve opera og sang i det fri - og her kommer vi vidt omkring: Koncert med operaens største klassikere - dansk sang med Nordjysk Pigekor, italiensk Bella Notte-stemning ud på aftenen, operette-time med smægtende arier og duetter, og så fyrer Jakob Binzer, guitarist fra D.A.D., den af sammen med operasanger Andrea Pellegrini, når rocken og operaen blander blod. Som sagt har vi en aftale med vejruderne, og skulle de glemme dele af den, så fortrivl ikke, for hos os bliver der ingen mudder på festivalpladsen - og man må også godt sove hjemme i sin egen seng.

Aalborg Operafestival skal være for alle. Til børnene og deres forældre har vi en helt særlig oplevelse klar, når forestillingen "Vølvens Dom" på fængende vis formår at tale om fremtidsfrygt og fremtidshåb - og mest efterlader os med det sidste. I den lille koncert "Musikminder" sørger vi for, sammen med Musikterapi ved Aalborg Universitet, at operafestivalen også når ud til de ældste på nogle af Aalborgs plejecentre.

Vi ønsker, at Aalborg Operafestival skal være med til at udvikle og sætte fokus på unge sangtalenter, og I kan bl.a. glæde jer til at se og høre et hold sangstuderende hoppe ud af bagsmækken på en gammel Morris Minor og levere en hæsblesende miniudgave af Trylleflojten på bare 25 minutter. De store Wagnerkonkurrencer i Musikkens Hus har hjulpet flere kæmpetalenter et sidste stykke på vej, og vi er meget stolte af at kunne præsentere både Cornelia Beskow (vinder 2017) og Magnus Vigilius (2. plads 2014) i åbningskoncerten med Aalborg Symfoniorkester.

Alt dette og en hel masse mere kan I opleve på Aalborg Operafestival 2018, hvor I kan regne med at lytte til nogle af landets absolut bedste sangere og musikere.

Vi håber, de mange arrangementer vil kunne det, som opera og sang kan, når det er allerbedst, nemlig at glæde, trøste, underholde og bevæge.

Rigtig god festival.

*Jakob Næslund Madsen*  
Festivalleder

# OPERAFESTIVAL 2018

Åbningskoncert med Aalborg  
Symfoniorkester



09  
08  
torsdag

Velkommen til Aalborg Operafestival 2018.

Åbningskoncerten byder på en perlerække af smukke uddrag fra en række operaer med solisterne Cornelia Beskow og Magnus Vigilius. Glæd dig til et gensyn med de to solister fra Aalborg Symfoniorkesters internationale sangkonkurrence, The Lauritz Melchior International Singing Competition, hvor Beskow vandt konkurrencen i 2017, og Vigilius blev nr. to i 2014.

De to sangere har nu fuld fart på deres karriere med store solistopgaver i hele Europa. Således nyder Cornelia Beskow i øjeblikket stor succes på Kungliga Operan i Stockholm, og Magnus Vigilius kan bl.a. se frem til solistdebut ved festspillene i Bayreuth i 2020. Dirigenten Giordano Bellincampi er ligeledes et kendt og efterspurgt navn verden over, og når dirigentpinden lægges i hans hænder kan publikum trygt læne sig tilbage og nyde en stor operaaften i selskab med solister, orkester og Filharmonisk kor Aalborg.

Aalborg Symfoniorkester spiller en stor rolle i årets festival, og medvirker både ved aftenens koncert og i de skønne Rebild Bakker (*Opera i Rebild* s. 14).

**Tid:**

Torsdag d. 9/8 kl. 19.30

**Sted:**

Koncertsalen, Musikens Hus

**Medvirkende:**

Cornelia Beskow, sopran  
Magnus Vigilius, tenor  
Giordano Bellincampi, dirigent  
Aalborg Symfoniorkester  
Filharmonisk kor

**Pris:** 175 kr.

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)

# MUSIKMINDER

*En koncert for beboere og deres pårørende*



09

08

torsdag

—

10

08

fredag

**Tid:**

Torsdag d. 9/8 kl. 11.00 og kl. 14.00

Fredag d. 10/8 kl. 13.00

**Sted:**

Plejecentre i Aalborg

**Medvirkende:**

Hans Dueholm, baryton

Studerende ved Musikterapi AAUC

**Kun for beboere og pårørende**

Aalborg Operafestival skal være for alle, også for de, der ikke selv har mulighed for at opsøge de mange arrangementer i byen. Festivalen er gået sammen med Musikterapi ved Aalborg Universitet, og sammen præsenterer vi koncerter på plejecentre i Aalborg for beboerne og deres pårørende. Ved koncerterne kan man opleve musik af bl.a. Carl Nielsen og Kai Normann Andersen.

# VØLVENS DOM

En børneopera om ragnarok og genopstandelse



09

08

torsdag

Tag børnene med til en spændende og vedkommende operafortælling om ragnarok og genopstandelse, grådighed og forandring.

Forestillingen er en operasaga baseret på det mest kendte digt fra den nordiske mytologi, hvor verden er ved at gå under, og menneskene anråber Vølven om hjælp. Men Vølven har set det før. Hun er træt af gentagelse og de dumme mennesker, som gør de samme fejl om og om igen. Hvorfor ikke bare overgive sig til Ragnarok? Men BARNET har en anden plan.

*“Hele den prægtige jord blev jer givet  
med planter og dyr, ja, med selveste livet  
Men gudernes gavmilde gave,  
har I forgiftet, forpestet, forkastet”*

**Tid:**

Torsdag d. 9/8 kl. 14.00

**Sted:**

Trekanten Bibliotek og Kulturhus,  
Aalborg

**Medvirkende:**

**Vølven:** Ingeborg Fangel Mo

**Barnet:** Durita D. Andreassen

**Hardangerfele:** Anne Hytta

**Cello:** Hanna Englund

**Slagtøj:** Matias Seibæk

**Instruktør:** Solveig Weinkouff

**Scenograf:** Alaya Riefensthal

**Librettist:** Lene Vestergård

**Komponist:** Hugi Gudmundsson

**Producent:** Musikteatret SAUM

**Pris:** Fri entré

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)

# OPERA MINOR

*Trylleføjten på tid*



09

08

torsdag

—  
11

08

lørdag

**Tid:**

Torsdag d. 9/8 kl. 18.30

Lørdag d. 11/8 kl. 16.30

**Sted:**

Indgangsfoyer, Musikkens Hus (tors.)  
Klostergaarden (lør.)

**Medvirkende:**

Sangstuderende fra de danske  
konservatorier

**Pris:** Fri entré

*Opførelsen er støttet af:*



Kan der være en hel opera i en Morris Minor?

Kan man nå hele Trylleføjten på 25 minutter?

Kan operasangere tåle udstødningsgas?

Kan man få kaskoforsikring på en operabil?

I Opera Minor kan alt ske – de eneste sikre ingredienser er musik, dramatik OG en blå Morris Minor.

Bilen er pakket til sidste kubikcentimeter med sangere rekvisitter og stor musik.

Hop ind, spænd sikkerhedsselen og tag med på turen.

# BAROK UNDER BÆLTESTEDET

*I Duus' Vinkælder*



09

08

*torsdag*

Sådan var de vel ikke i 1600-tallet?! Jo de var!  
I 1600-tallets England kunne man møde ophøjede genier som Henry Purcell, John Blow mfl. Når ikke lige de skrev musik til kirken eller operaen, skrev de indimellem små sange af en helt anden karakter, som skulle sætte gang i festerne på de ufatteligt mange værtshuse i barokkens London. Med en blanding af tekster, der hører til både over og under bæltstedet byder vi på en koncert med ægte værts-husstemning; en slags "1600-tallets Ørkenens Sønner".

**Tid:**

*Torsdag d. 9/8 kl. 20.30*

**Sted:**

*Duus' Vinkælder*

**Medvirkende:**

*John Kjølner, tenor*

*Jakob Næslund, tenor*

*Niels Bo Emgren, baryton*

**Pris:** Fri entré

*Der er mulighed for at reservere bord til spisning inden koncerten fra kl. 17.00 på [www.duusvinkaelder.dk](http://www.duusvinkaelder.dk).*



# OPERAMIDDAG

4-retters gourmetmenu tilsat opera,  
operette og musical



**Tid:**

Fredag d. 10/8 kl. 19.00

**Sted:**

Øvre Foyer, Musikkens Hus

**Medvirkende:**

Lisbeth Kjærulff, sopran

Jens Søndergaard, baryton

Jacob Beck, pianist

**Pris:** 545 kr.

Drikkevarer/vinmenu kan tilkøbes.

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)

Den store operamiddag i Musikkens Hus er én af de traditioner, Aalborg Operafestival holder fast ved. Musikkens Spisehus komponerer en 4-retters sommermenu med brug af årstidens bedste råvarer, tilsat en afvekslende cabaret, hvor publikum kan opleve opera, operette og musical. Musikken opføres af sopran Lisbeth Kjærulff, der er kendt som en alsidig sanger på de danske scener, Jens Søndergaard, prisbelønnet baryton, og pianist Jacob Beck, én af landets bedste akkompagnatører.

Operamiddagen serveres i Øvre Foyer under ”Spejlet”, Jeppe Heins markante kunstværk. Herfra er der direkte udgang til den store balkon med udsigt over havnefronten.

# JOSEFINE KLOUGART OG CORO MISTO

*En koncert i fuldkommen mørke*

  
**10**  
**08**  
fredag

Ord og musik smelter sammen i det totale mørke, når forfatter Josefine Klougart læser uddrag af sin roman "Om mørke" og kammerkoret Coro Misto synger sange, der kredser om mørket som begreb. Ikke alt er sort, for lys i rummet og i teksterne sætter indimellem mørket i relief.

Josefine Klougart har etableret sig som en unik og talentfuld stemme i dansk litteratur. Hun er to gange nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris og har allerede udgivet flere romaner med den særlige lyriske og impressionistiske stil, som er blevet hendes kendetegn. Hendes roman "Om mørke" handler om skabelse og tilintetgørelse, vækst og forfald. Om det konkrete mørke, som det registreres af blikket, men også om mørket, som kan indtage én, og mørket som et grundvilkår i form af døden, undergangen og adskillelsen.

Coro Misto har gennem en årrække markeret sig som ét af landets bedste kammerkor, og dirigent Søren Birch er ligeledes en markant skikkelse i den danske korverden. Søren Birch har ladet sig inspirere af Josefine Klougarts roman og har til denne koncert komponeret musikalske fragmenter som underlægning.

**Tid:**

Fredag d. 10/8 kl. 19.30 og kl. 21.30

**Sted:**

Klassisk Sal, Musikkens Hus

**Medvirkende:**

Josefine Klougart, oplæsning  
Kammerkoret Coro Misto  
Søren Birch, dirigent

**Pris:** 100 kr.

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)

**Opførelsen er støttet af:**

**STATENS KUNSTFOND**

# THE CAVE

*Sandt eller falsk?*



10

08

fredag

11

08

lørdag

**Tid:**

*Fredag d. 10/8 kl. 19.30*

*Lørdag d.11/8 kl. 19.30*

**Sted:**

*Teater Nordkraft*

**Medvirkende:**

*Stavros Yagulis*

*Anastasia Katsinavaki*

*Vivi Petsi*

*Marilena Chrisohoidi*

**Tekst/koncept:** *Elli Papakonstantinou*

**Komposition:** *Tilemachos Moussas*

**Scenografi/video:** *Pantelis Makkas*

**Producent:** *ODC Ensemble (Athen)*

**Pris:** 195 kr.

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)

**Sprog:** *Engelsk*

**Varighed:** 70 min.

**Opførelsen er støttet af:**

**STATENS KUNSTFOND**

”The Cave” er en moderne musikforestilling om et populært emne: The Matrix. I grænsefeltet mellem opera, film og ny teknologi kalder denne radikale performance på kritisk refleksion om fake news og post truth. Hvad er sandt, og hvad er falsk? Det er en nutidig fortolkning af Platons berømte ‘hulelignelse’. Sokrates er en robot, og mytologiske væsner passerer som skygger fra en anden verden næsten for tæt på vores egen. Vi er udfordret. Vi gemmer os bag skjolde af sarkasme, og vi lukker øjnene for problemerne med magelighed. Dukketeater, nye medier, video og musik bliver opført live af de fire sangere og performere. Intet står stille.

Aalborg Operafestival og Teater Nordkraft er gået sammen i et unikt samarbejde med Aalborg Universitet og Copenhagen Operafestival omkring at præsentere forestillingen ”The Cave” for det danske publikum.

ODC Ensemble er et avantgarde teaterkompagni fra Athen, som skaber performances, der blander forskellige kunstformer fra musik over teater og dans, til billedkunst og litteratur med en særlig interesse for det politiske, det kollektive og nye medier.

# OPERA AT AN EXHIBITION

Med vært Adrian Hughes



11

08

lørdag

12

08

søndag



Musik og billedkunst har altid hentet inspiration hos hinanden, og sidste år kunne man første gang opleve operaarier i sammenhæng med kunstværker under Aalborg Opera-festival. Det blev en stor succes både hos publikum og vært Adrian Hughes, der glæder sig til at komme tilbage:

*”Det var en kolossal oplevelse sidste år at høre de forskellige operaarier sunget lige op og ned af kunsten. Jeg glæder mig umådeligt til at komme tilbage til Kunsten i Aalborg og give det nogle skud til”.*

Journalist Adrian Hughes har arbejdet med kunst, historie og kultur for DR siden 1996. Han er blandt andet kendt for sin medvirken i Kunstquizen og Historiequizen på DR K.

**Tid:**

Lørdag d. 11/8 kl. 17.00

Søndag d. 12/8 kl. 17.00

**Sted:**

Kunsten Museum of Modern Art  
(Aalborg Kunstmuseum)

**Medvirkende:**

Adrian Hughes, vært  
Signe Asmussen, sopran  
Teit Kanstrup, baryton  
Peter Møllerhøj, pianist

**Pris:** 200 kr.

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)

# LA BOHÈME

*Kom helt tæt på den elskede klassiker*



11

08

*lørdag*

**Tid:**

Lørdag d. 11/8 kl. 19.30

**Sted:**

Intimsalen, Musikkens Hus

**Medvirkende:**

**Rodolfo:** Niels Jørgen Riis

**Mimi:** Camilla Illeborg

**Marcello:** Frederik Rolin Päuvaltu

**Mussetta:** Elsebeth Dreisig

**Schaunard:** N.N.

**Colline:** Joel Kyhle

**Benoit/Alcindoro:** Guido Pævatalu

**Kapelmester:** Leif Greibe

**Pris:** 225 kr.

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)

Kom helt tæt på dramaet og de store stemmer, når Aalborg Operafestival opfører Puccinis elskede klassiker i en intim udgave. Publikum sidder ganske tæt på scenen og kan lade sig omfavne af den medrivende musik og de store følelser, når solister fra bl.a. Det Kongelige Teater og en kvintet af musikere fra Det Kongelige Kapel udfolder mesterværket La Bohème.

Handlingen i La Bohème foregår i Paris i 1830'erne blandt en flok fattige, unge kunstnere, der opfyldt af ungdommens livsmod er parate til at konfrontere skæbnen med, hvad end den måtte byde på. Syersken Mimì og digteren Rodolfo forelsker sig hovedkulds i hinanden, og deres glødende kærlighed til hinanden smelter hvert et hjerte.

# OPERA I REBILD

*"Skæbnesvanger Kærlighed" i  
smukke naturomgivelser*



12

08

søndag

Glæd dig til en seriøs og festlig dag med ægte sensommerstemning i Rebild Bakker, når Opera i Rebilds program med overskriften "Skæbnesvanger Kærlighed" lyder fra scenen.

Der venter publikum en helt speciel udendørs operakonzert med uddrag fra Bizets "Carmen", Mozarts "Figaros bryllup" og Wagners "Den flyvende hollænder".

Det er 17. gang, der arrangeres Opera i Rebild sammen med Aalborg Symfoniorkester og Den Jyske Operas Kor.

**Tid:**

Søndag d. 12/8 kl. 13.00

**Sted:**

Operapladsen i Rebild

**Medvirkende:**

Giordano Bellincampi, dirigent  
Preben Kristensen, konferencier  
Francine Vis, mezzosopran  
David Danholt, tenor  
Johan Reuter, baryton  
Aalborg Symfoniorkester  
Den Jyske Opera

**Pris:** 250-325 kr.

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)

# ORFEUS OG EURYDIKE

*Koncertuddrag af et mesterværk*

Foto: Mathias Foley

12

08  
søndag

**Tid**

Søndag d. 12/8 kl. 14.00

**Sted:**

Refektoriet, Aalborg Kloster

**Medvirkende:**

Berit Barfred Jensen, sopran  
Josefine Anderson, mezzosopran  
Peter Møllerhøj, pianist

**Pris:** 100 kr.

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)

Myten om Orfeus, der med sin smukke sang formår at hente sin elskede Eurydike tilbage fra dødsriget, men mister hende igen, har fascineret kunstnere til alle tider, og i C.W. Glucks berømte opera fra 1762 når myten ét af sine højeste kunstneriske udtryk.

Med en musik, der bevæger og indfanger lytteren i fortællingens vekslen mellem håb og desperation, regnes operaen med rette som ét af tidens store mesterværker.

Oplev sopranen Berit Barfred Jensen og mezzosopranen Josefine Andersson i en koncert med uddrag fra operaen, der sammen med oplæsning fra bl.a. Ovids fortælling udfolder myten, der også kan fortælle os i dag om menneskelivet og kærlighedens væsen.

Koncerten finder sted i Aalborg Klosters stemningsfulde refektorium.

# STJERNER PÅ VEJ

Mød ét af vores største unge sangtalenter

12

08  
søndag

Kom og oplev ét af vores største unge sangtalenter Simone Victor, når hun sammen med pianist Ulrich Stærk giver koncert i Folkekirkens Hus. På programmet til koncerten er musik af bl.a. Bellini, Donizetti og Verdi.

Simone Victor er bare 26 år og et lysende talent. Pianist og sangoach Ulrich Stærk, der er blandt Skandinaviens dygtigste og mest erfarne, tøver ikke, når han priser den unge sanger:

*"Simone har alle forudsætningerne for at kunne blive en verdensstjerne. Hun er én af de mest lovende sangere, jeg har arbejdet med i meget lang tid, og skiller sig ud med en helt særlig klang og en uovertruffen musikalitet – et meget sjældent talent".*

**Tid:**

Søndag d.12/8 kl. 16.00

**Sted:**

Folkekirkens Hus

**Medvirkende:**

Simone Victor, sopran

Ulrich Stærk, pianist

**Pris:** 100 kr.

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)



# OPERA & BOBLER

*Hits fra opera, operette og musical*



12  
08  
søndag

**Tid:**

Søndag d. 12/8 kl. 19.30

**Sted:**

Skalborg Kirke

**Medvirkende:**

Charlotte Hjørringgaard, sopran

Marianne Heuer, sopran

Jens Olav Heckmann, tenor

Eva-Marie Kjæhr, pianist

**Pris:** 50 kr.

**Billetter på:**

[www.aalborgopera.dk](http://www.aalborgopera.dk)

**Arrangør:**

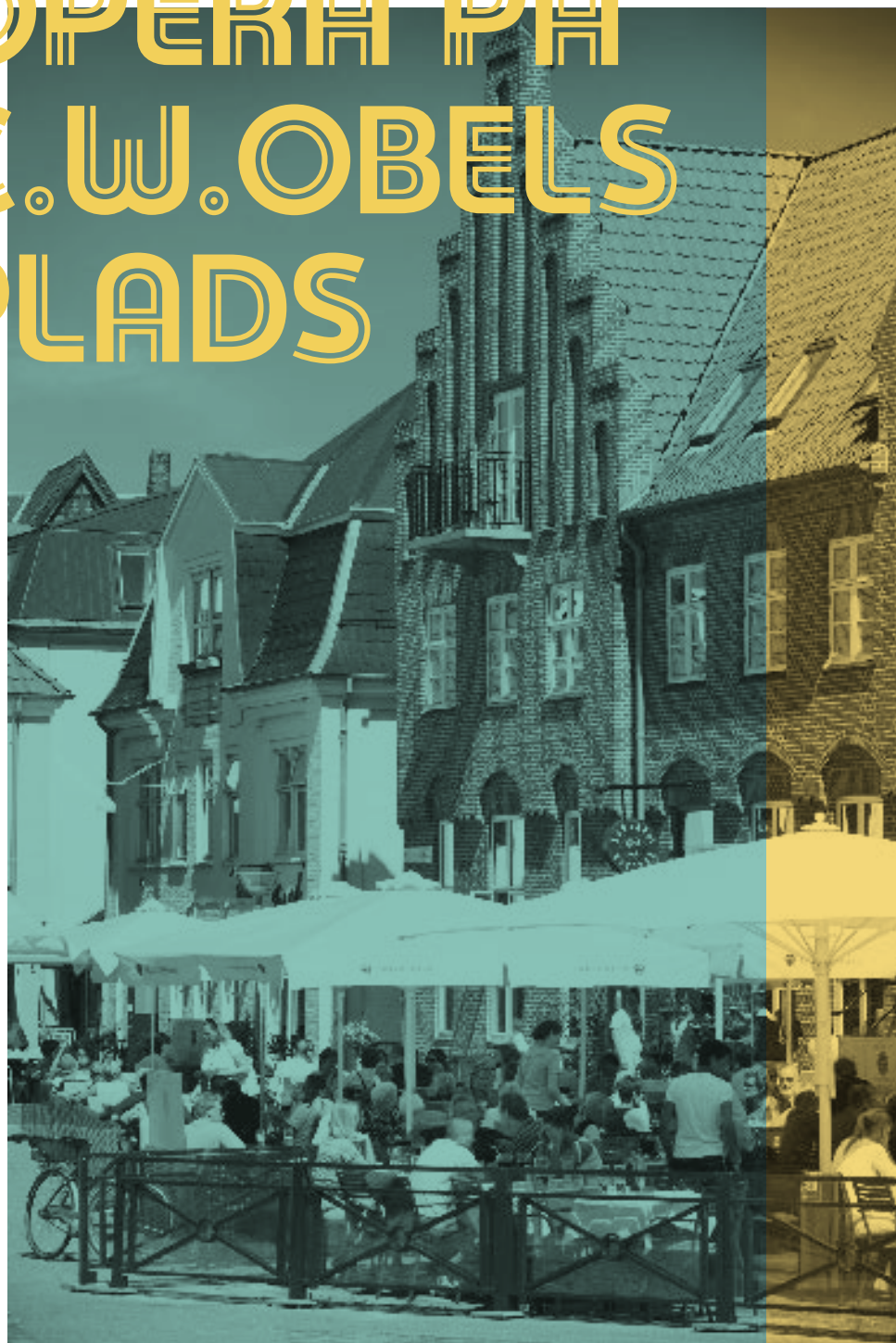
Skalborg Kirke

Smægtende arier, duetter og terzetter med soprannerne Charlotte Hjørringgaard og Marianne Heuer, denne gang i godt selskab med tenor Jens Olav Heckmann og akkompagneret af pianist Eva-Marie Kjæhr.

Det er de store følelsers aften, hvor kærlighed, had, længsel, misundelse og jalousi får frit løb. Programmet byder på en lang række hits fra både opera, operette og musical. Mozart, Strauss, Lloyd Webber m.fl.

Undervejs serveres et glas Asti.

# OPERA PÅ C.W.OBELS PLADS



# BELLA NOTTE

*Ægte italienerstemning på C.W. Obels Plads*



12

08

søndag

**Tid:**

Søndag d. 12/8 kl. 20.00

**Sted:**

C.W. Obels Plads, Aalborg

**Medvirkende:**

Lisbeth Kjærulff, sopran  
Bo Kristian Jensen, tenor  
Jacob Beck, pianist

**Pris:** Fri entré

Kom til ægte ItalienerOperaDarioBelladonnaCrooner-stemning på C.W. Obels Plads.

Sopran-suk og tenor-hulk....sange til "mama" ....rødgrød med fløde på....Lady og Vagabonden....time to say goodbye.....thats amore....

Med et romantisk dreamteam bestående af sopran Lisbeth Kjærulff, tenor Bo Kristian Jensen og pianist og entertainer Jacob Beck er publikum sikret en herlig aften på "Piazza del Obel", hvadenten man lige har lagt bestikket efter en skøn middag på torvets restauranter eller slentrer forbi til et glas rødvin eller en kold fadøl.

# OPERETTE- TIME

*Festligt, fyrrigt og  
med lidt held også lidt fjollet*



10  
08

fredag

11

08

lørdag

Kom med vidt omkring i operettens verden, lige fra Strauss' "Flagemusen" fyldt med valse, marcher og lystige arier, til den rørende nyklassiker "Spillemand på en Tagryg". Der bliver også åbnet for skatkisten med danske syngespil bl.a. med eksempler på musikalske perler fra "Elverhøi" og "Der var engang".

Det bliver festligt, fyrrigt og med lidt held også lidt fjollet, når sopran Julie Albertsen og tenor Fredrik Bjellsäter sammen med den veloplagte pianist Jacob Beck præsenterer programmet.

**Tid:**

Freitag d. 10/8 kl. 15.00

Lørdag d. 11/8 kl. 12.00

**Sted:**

C.W. Obels Plads, Aalborg (fre.)

C.W. Obels Plads, Torvet, Nibe (lør.)

**Medvirkende:**

Julie Albertsen, sopran

Fredrik Bjellsäter, tenor

Jacob Beck, pianist

**Pris:** Fri entré

# DEN DANSKE SANG

*Fællessang med Nordjysk Pigekeor  
og kgl. operasanger*



10

08

fredag

**Tid:**

Fredag d. 10/8 kl. 17.00

**Sted:**

C.W. Obels Plads, Aalborg

**Medvirkende:**

Nordjysk Pigekeor

Jens Søndergaard, baryton

**Pris:** Fri entré

Den danske sangskat er elsket af os alle, og sammen holder vi den i live. Sangene fortæller om landet og historien og sætter stemningen, når lyset og årstiderne skifter.

Mød op på C.W. Obels Plads, hvor der både er plads til fællessang og til at lytte. Oplev Nordjysk Pigekeor og kgl. operasanger Jens Søndergaard byde på en samling af de mest elskede danske sange, der sætter stemningen på en forhåbentlig smuk augustdag i Aalborg.

# OPERAENS STØRSTE

*Operahits af blandt andre Verdi, Puccini og Bizet*



**08**  
lørdag

Oplev operaens største hits, fremført af nogle af Danmarks bedste operasangere, når barytonen Jens Søndergaard slipper alle hestekræfterne løs og sammen med sopranen Elsebeth Dreisig og tenoren Bo Kristian Jensen fylder pladsen med stor lyd og endnu større følelser.

Alle tre sangere har med stor succes sunget hovedpartier på Det kgl. Teater, Den Jyske Opera mfl. Med sig har de klaverfænomenet Ulrich Stærk, der gennem en årrække har været den absolut førende akkompagnatør i Danmark.

**Tid:**

Lørdag d. 11/8 kl. 13.00

**Sted:**

C.W. Obels Plads, Aalborg

**Medvirkende:**

Elsebeth Dreisig, sopran

Bo Kristian Jensen, tenor

Jens Søndergaard, baryton

Ulrich Stærk, pianist

**Pris:** Fri entré

# ROCK OG OPERA

*Fra Vivaldi og Purcell til  
Cohen og Radiohead*



11

08

*lørdag*

**Tid:**

*Lørdag d. 11/8 kl. 15.00*

**Sted:**

*C.W. Obels Plads, Aalborg*

**Medvirkende:**

*Jacob Binzer, guitar*

*Andrea Pellegrini, mezzosopran*

*Josefine Opsahl, cello*

**Pris:** Fri entré

Jacob Binzer fra D.A.D. sætter tonen og danner, sammen med cellist Josefine Opsahl, rammen om operasangeren Andrea Pellegrinis vokal. Sammen genfortolker de sange fra Barokken til i dag.

Trioen søger at finde og fortolke de sange og musikstykker, hvor tiden ikke høres, hvor både barokkens og romantikkens tonesprog griber ind i det moderne nu, og hvor rockmusikken rækker armen tilbage mod datidens mestre fra Vivaldi og Purcell til Cohen og Radiohead.

09

08

torsdag

11.00



**Musikminder**

11.00 - 12.00

*Plejecentre i Aalborg*

12.00

13.00

14.00



**Vølvens Dom,  
børneopera**

14.00 - 15.00

*Trekanten Bibliotek og Kulturhus*



**Musikminder**

14.00 - 15.00

*Plejecentre i Aalborg*

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00



**Opera Minor**

18.30 - 19.15

*Indgangsfoyer, Musikkens Hus og Klostergaarden*

20.00



**Operafestival 2018**

19.30 - 22.30

*Koncertsalen,  
Musikkens Hus*

21.00



**Barok under  
bæltstedet**

20.30 - 21.30

*Duus' Vinkælder*

22.00

23.00



10  
08  
fredag

Arrangementet foregår inde



Arrangementet foregår ude



11.00

12.00

13.00



**Musikminder**

13.00 - 14.00

Plejecentre i Aalborg

14.00

15.00



**Operette-time**

15.00 - 16.30

C.W. Obels Plads

16.00

17.00



**Den danske sang**

17.00 - 18.00

C.W. Obels Plads

18.00

19.00



**Operamiddag**

19.00 - 22.00

Øvre Foyer,  
Musikkens hus

20.00



**Josefine Klougart  
og Coro Misto**

19.30-20.30

Klassisk sal,  
Musikkens Hus

21.00

22.00



**Josefine Klougart  
og Coro Misto**

21.30 - 22.30

Klassisk sal,  
Musikkens Hus

23.00



**The Cave**

19.30 - 21.00

Teater Nordkraft

11  
08

*lørdag*

11.00

12.00



**Operette-time**

12.00 - 13.30

Torvet i Nibe

13.00



**Operaens største**

13.00 - 14.30

C.W. Obels Plads

14.00

15.00



**Rock og opera**

15.00 - 16.00

C.W. Obels Plads

16.00

17.00



**Opera at an**

**Exhibition**

17.00 - 19.00

Kunsten (Aalborg  
Kunstmuseum)

18.00

19.00



**La Bohème**

19.30 - 22.00

Intimsalen,  
Musikkens Hus

20.00



**The Cave**

19.30 - 21.00

Teater Nordkraft

21.00

22.00

23.00

12  
08

søndag

Arrangementet foregår inde



Arrangementet foregår ude



11.00

12.00

13.00



**Opera i  
Rebild**

13.00 – 16.00  
Operapladsen  
i Rebild

14.00



**Orfeus og Eurydike**

14.00 - 15.00  
Refektoriet,  
Aalborg Kloster

15.00

16.00



**Stjerner på vej**

16.00 - 17.30  
Folkekirkens Hus

17.00



**Opera at an  
Exhibition**

17.00 – 19.00  
Kunsten (Aalborg  
Kunstmuseum)

18.00

19.00



**Opera og bobler**

19.30 - 21.30  
Skalborg Kirke

20.00



**Bella Notte**

20.00 - 21.30  
C.W. Obels Plads

21.00

22.00

23.00

